

Cathy Ries

## Cápsula Cultural : “La Bachata”

### Propósito

Familiarizar los estudiantes con la música bachata de la República Dominicana y ayudarles a reconocer el papel de la música en cualquier cultura. Especialmente la cultura de los estudiantes mismos.

### Objetivos

Los estudiantes entenderán el papel significativo de la música y el baile en la vida diaria de los dominicanos. Ellos podrán recontar la historia básica de la bachata y podrán identificar los instrumentos asociados con ese tipo de música. También, verán como la música de una cultura refleja los sentidos, los deseos, y la vida de la gente.

### Evaluación

Vería oralmente con preguntas si los estudiantes entienden. También daría la asignación de escribir un párrafo sobre su canción favorita, explicando como refleja su propia cultura.

### Información Básica

La música y el baile es muy importante para los dominicanos. Han emergido muchos tipos de música únicas en este país. En las ciudades, se escucha la música por todas partes. Hay camiones pasando por las calles, con las bancadas llenas de paralantes gigantes. También, todos bailan. No solo los jóvenes sino los viejos también. Se aprenden bailar desde niños. No solamente en discotecas sino en cada parte, en las fiestas, en las casas y en las calles.

La bachata tiene una historia bien interesante. Inició en los años sesenta entre las comunidades rurales y pobres. La clase media la rechazó porque era la música de los pobres y campesinos ineducados, pero Juan Luis Guerra se la hizo popular cuando ganó el premio “Grammy” por su álbum “Bachata Rosa” en 1992. Aunque la bachata ha sido una gran parte de la vida diaria hace mucho tiempo, recientemente ha sido aceptado por toda la nación como expresión dominicano.

El instrumento más importante de la bachata es la guitarra o requinto. Se usa una técnica muy distinta para pulsarla. También se usa la guira, el contrabajo y los tambores.

La bachata es como un espejo que refleja el nivel social y económico de los dominicanos más pobres. Las letras se tratan muchas veces del amor no recompensado, las dificultades con las mujeres, los borrachos y el machismo. Por lo cual, muchos dicen que es parecida a la música ranchera mexicana o el “country” del EE.UU.

### Presentación

1. **Actividades:** Presentaría fotos de las camiones llenas de altavoces y la gente bailando y yo hablaría de la significancia de la música y el baile. Mostraría los instrumentos (o fotos de los instrumentos) a los estudiantes. Escucharíamos a varias canciones hablando de las letras. Enseñaría bailar el paso básico de la bachata. Hablaríamos de la música de los estudiantes de la clase. Haría preguntas como ¿Por qué les gustan estas canciones? ¿Tienen algún sentimiento personal para Uds.? ¿Cómo usamos nosotros nuestra música?
2. **Vocabulario:** guitarra, requinto, tambores, contrabajo, guira, letras, rural, ineducados, espejo, paralantes.
3. **Materiales:** Las fotos, los instrumentos, CD’s con la música bachata, el tocador.