

El Flamenco

Objective:

To have students learn more about the culture of Spain by looking at some Internet sites that talk about the Flamenco. The Flamenco has been around for thousands of years and is the dance typical of Spain.

Instruction:

These are the Internet sites that the students will use to answer the following worksheet. The work sheet should take them the whole period. If they should finish early have them watch the movie *Flamenco* for the rest of the time and hand out the homework assignment.

Internet sites:

origen:

<http://www.red2000.com/spain/flamenco/1index.html>
<http://www.horizonteflamenco.com/>

música:

<http://www.flamenco-world.com/jukebox/ejukebo.htm>
<http://multimedia.terra.es/listado.cfm?s=47&c=150&r=c>

Videos:

http://www.flamenco-world.com/video/videos_baile.htm

Homework:

Students have the choice of doing one of the following activities in relation to the flamenco.

1. They can write a one-page paper about a current singer, dancer, or guitarist of the flamenco. State the sources.
2. They can write a flamenco guitar piece and play it for the class; however, you must investigate the music in order to make it authentic.
3. Be creative and do a collage about different singers, dancers, and musicians of the flamenco.

Historia

I. Vayan al sitio del Internet y contesta las siguientes preguntas acerca del flamenco.

<http://www.red2000.com/spain/flamenco/1index.html>

1. El Arte Flamenco es un arte _____, nacido al _____.
2. Este arte se manifiesta en tres formas. ¿Cuáles son?
 - a.
 - b.
 - c.
3. ¿Cuándo es la primera noticia, la fecha, sobre el flamenco? ¿Dónde se encuentra la fecha? (el libro)
4. El escritor atribuye su origen a _____.
5. ¿Cuál es la otra influencia muy fuerte?

Su otro nombre es _____.
6. ¿De dónde viene la influencia del flamenco?
7. Entre _____ y _____ se ingresa en una época más prolífica que se ha llegado a llamar _____.
8. A partir el año 1955 se llama este periodo como _____.
9. Nombra tres de las cuatro personas nombrada en el artículo cuales son famosos por el flamenco.
 - a.
 - b.
 - c.
10. ¿Dónde puede asistir hoy a espectáculos del más auténtico purismo y clasicismo del flamenco?

II. Vayan a estos sitios para escuchar un poco de la música flamenca

<http://www.flamenco-world.com/jukebox/ejukebo.htm>

<http://multimedia.terra.es/listado.cfm?s=47&c=150&r=c>

1. Escucha a tres cantantes. ¿Cuáles son?

a.

b.

c.

2. Escriba un párrafo acerca de sus pensamientos. ¿Cómo es la música? ¿Te gusta?

III. Ve al sitio para ver algunos videos cortos del baile flamenco.

http://www.flamenco-world.com/video/videos_baile.htm

1. Ver por lo menos tres videos. ¿Cuáles son?

a.

b.

c.

2. Escriba un párrafo. ¿Cómo es el baile? ¿Qué piensas? ¿Te gustó?

Tarea:

Escoja **una** de lo siguiente:

- a. Escriba una página acerca de un cantante, un bailaror, o un guitarrista del flamenco. Cita las obras.
- b. Compone una canción flamenca por la guitarra y tocarla adelante la clase. Hagas una investigación para que la canción pueda ser autentica.
- c. Sea creativa y hagas un collage sobre los diferentes cantantes, bailadores, y guitarristas del flamenco. Tiene que haber escritura. Cita tus obras.

Tarea:

Escoja **una** de lo siguiente:

- a. Escriba una página acerca de un cantante, un bailaror, o un guitarrista del flamenco. Cita las obras.
- b. Compone una canción flamenca por la guitarra y tocarla adelante la clase. Hagas una investigación para que la canción pueda ser autentica.
- c. Sea creativa y hagas un collage sobre los diferentes cantantes, bailadores, y guitarristas del flamenco. Tiene que haber escritura. Cita tus obras.

Tarea:

Escoja **una** de lo siguiente:

- a. Escriba una página acerca de un cantante, un bailaror, o un guitarrista del flamenco. Cita las obras.
- b. Compone una canción flamenca por la guitarra y tocarla adelante la clase. Hagas una investigación para que la canción pueda ser autentica.
- c. Sea creativa y hagas un collage sobre los diferentes cantantes, bailadores, y guitarristas del flamenco. Tiene que haber escritura. Cita tus obras.

Tarea:

Escoja **una** de lo siguiente:

- a. Escriba una página acerca de un cantante, un bailaror, o un guitarrista del flamenco. Cita las obras.
- b. Compone una canción flamenca por la guitarra y tocarla adelante la clase. Hagas una investigación para que la canción pueda ser autentica.
- c. Sea creativa y hagas un collage sobre los diferentes cantantes, bailadores, y guitarristas del flamenco. Tiene que haber escritura. Cita tus obras.