

Shelby Bautista
Span 378
Lago

QUINO Y SUS CREACIONES

Tema	“Quino y sus creaciones”
Objetivo de lección	Los estudiantes conocerán la cultura latina, el humor y las quejas por medio de las tiras de Quino.
Nivel	El cuarto año o AP
Destreza comunicativa	Los estudiantes escogen una tira durante la clase y comienzan el trabajo por el proyecto. El proyecto consiste en presentar en forma escrita y oral sus opiniones y comentarios de una tira.
Páginas principales	http://www.turning-pages.com/mafalda/mafalda_es.htm Caracteres y ejemplos/ EN o ES http://www.arrakis.es/~edufm Información de cada carácter/ ES
Páginas secundarias	http://www.nacion.com/ln_ee/1997/agosto/18/mafalda.html La Nación (Costa Rica) publica las tiras de Mafalda diario/ ES http://www.arrakis.es/~edufm/quino.htm Habla de Quino y su vida/ ES <i>Hard to read background</i>
Comentarios	http://www.google.com/search?hl=en&q=mafalda de “Google” puede buscar: Mafalda o Quino. Los alumnos tienen que estar preparados de analizar y desarrollar sus opiniones antes de esta actividad.

El planeamiento

Objetivo: Los estudiantes conocerán la cultura latina, el humor y las quejas por medio de las tiras de Quino.

Nivel: El cuarto año o AP

Dónde: el Laboratorio de Computadores

Horario	Actividades	Materiales	Evaluación-Anotaciones
8:00-8:10 am	Noticias del Mundo	Un estudiante usa el periódico para contarnos de un evento recién.	
8:10-8:15 am	Introducción de la actividad	Las hojas de papel con las direcciones abajo	
8:15-8:25 am	Como clase, usen las dos tiras para poder contestar unas de las preguntas en las direcciones		
8:25-8:45 am	Los estudiantes trabajan en las computadoras	Las computadoras	
8:45-8:50 am	Pide comentarios de los estudiantes y escríbelas en las notas		

Las direcciones:

Comenzarás a buscar una tira que puedes comprender y explicar. La tira debe tener que ver con la sociedad y la cultura. Puede tener implicaciones latinas o mundiales. Hay información del autor, Quino, y de sus caracteres y quienes representan. Estos recursos te pueden ayudar comprender sus obras. Debe tener en cuenta esas preguntas: ¿De qué trata la tira? ¿Qué lecciones están a la superficie y qué lecciones hay más profundas? ¿Qué me enseña esta tira acerca de la manera de pensar, de vivir, y de las moralejas de la sociedad? ¿Hace Quino un comentario social en la tira? ¿Piensas tú que esta tira fomenta cambios? ¿Qué tipos de cambios desea fomentar?

Después de pensar y formar sus propias ideas de la tira, vas a escribir un ensayo de una página para explicar tu manera de pensar. Debe referirse a los caracteres y la tira para apoyar tu punto de vista. En dos días haremos presentaciones orales para la clase.

http://www.turning-pages.com/mafalda/mafalda_es.htm

<http://www.arrakis.es/~edufm>

http://www.nacion.com/In_ee/1997/agosto/18/mafalda.html

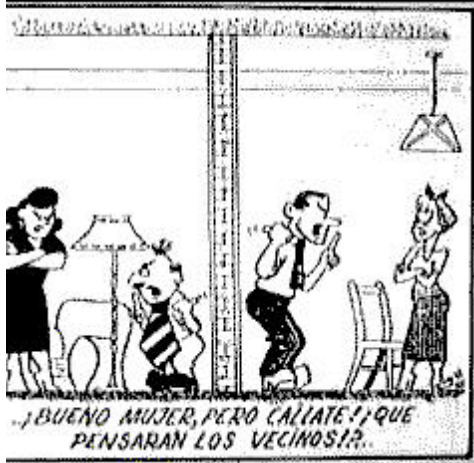
<http://www.arrakis.es/~edufm/quino.htm>



¿Cómo es la vejez?



¿Qué pasa en esta tira? ¿Sólo es un juego de los niños? ¿Que hacemos nosotros que es similar? ¿Qué nos enseña en cuanto a cómo los padres les influyen a sus hijos?



¿Que ocurre en esta tira? ¿Es chistoso? ¿Por qué dibujó esta tira Quino? ¿Qué nos enseña en cuanto a la naturaleza de los humanos? ¿Cómo reaccionarían los norteamericanos a esta tira?