

Medieval

Anonymous, "El cantar de Mío Çid" (Secciones: 1-4, 9-11, 16, 18-19. 112-118, 123-125, 129-134)

Manrique, Jorge. *Coplas para la muerte de su padre*.

Manuel, Don Juan. *El conde Lucanor* (Ejemplos XI, XXIV, XXXVIII, XLVI, LI)

Berçer, Gonçalo de. *Milagros de Nuestra Señora* (pick two)

SIGLO XVI

Anonymous. *Lazarillo de Tormes*.

Rojas, Fernando de. *La Celestina* (Selecciones: Introducción "El autor a un su amigo" y el Prólogo; Primer auto; Dozeno auto; Quinzeno auto; Decimono - Veyne y un auto)

Santa Teresa de Ávila. *Libro de su vida* (I, II, XXIX)

Vega, Garcilaso de la. "Primera égloga", "Soneto V", "Soneto XXIII"

SIGLO XVII

Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*.

Vega, Lope de. *Fuenteovejuna*.

Zayas y Sotomayor, María de. *Fuerza del amor*

Quevedo, Francisco de. "Desde la torre", "Pues amarga la verdad..."

Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño*.

Góngora, Luis de. "Fábula de Polifemo y Galatea"

SIGLO XIX

Espronceda, José de. *El estudiante de Salamanca*.

Zorilla, José de. *Don Juan Tenorio*.

Larra, Mariano José de. *La nochebuena de 1836*

Bécquer, Gustavo Adolfo. "El miserere", Rimas 1-4, 10, 11, 21, 30, 33, 39, 51, 62, 79

Pérez Galdós, Benito. *La de Bringas* OR *Misericordia*

Pardo Bazán, Emilia. "Sor Aparición"

SIGLO XX

Martín Gaité, Carmen. *Cuarto de atrás*

García Lorca, Federico. *Casa de Bernarda Alba*. "Romance de la luna, luna", "Romance sonámbulo", "La casada infiel", "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías"

Unamuno, Miguel de. *Niebla*

Montero, Rosa. *Lágrimas en la lluvia* OR *Temblor*

Buero Vallejo, Antonio. *Las meninas* OR *En la ardiente oscuridad*

Jiménez, Juan Ramón. *Primeras poesías* ("Adolescencia"), *De estío* ("Convalecencia"), *De laberinto* (#39 "Adolescencia")

Precolombino/Colonial

Cristobal Colón. "Carta a Luis de Santángel"

Bernal Díaz de Castillo. Selección de *Voces de Hispanoamérica*

Sor Juana Inés de la Cruz. "Respuesta a Sor Filotea", "Éste que ves", "Hombres necios", "Agrísima Gila"

Siglo XIX

Esteban Echeverría. "El matadero"

Domingo Faustino Sarmiento. *Facundo* [Selección de *Voces de Hispanoamérica*]

José Hernández. *Martín Fierro* ("La ida")

José Martí. "La niña", "Aragón", "Rosablanca", "Versos sencillos" [sólo el primero], "Nuestra América"

Rubén Darío. "De invierno" "Yo persigo una forma" "Sonatina" "Yo soy aquel" "A Roosevelt" "Lo fatal" "El cisne"
"Canción de otoño en primavera" "Era un aire suave"

Manuel Gutiérrez Nájera. "La duquesa Job"

José Asunción Silva. "Nocturno"

Enrique González Martínez. "Tuércele el cuello al cisne"

Julián del Casal. "Autoretrato"

Siglo XX

César Vallejo— "Los heraldos negros", "Espergesia", "Piedra negra sobre una piedra blanca", "Más allá de la vida y la muerte", *Trilce* "XXXVIII"

Nicolás Guillén. "Sensemayá", "Balada de los dos abuelos"

Alfonsina Storni. "Tú me quieres blanca", "Peso ancestral"

Delmira Agustini. "Nocturno", "El intruso"

Pablo Neruda. "Poema XV", "Poema XX", "Explico algunas cosas", "Walking Around", "Hacia una poesía sin pureza",
"Alturas de Macchu Picchu" (VI y XII), "La United Fruit Co.", "Oda a la alcachofa", "Oda a mis calcetines"

Gabriela Mistral. "Todas pensábamos que íbamos a ser reinas", "Pan", "Meciendo", *Los sonetos de la muerte*

Horacio Quiroga. "El hijo", "La miel silvestre", "El hombre muerto"

Mariano Azuela. *Los de abajo*

María Luisa Bombal. "El árbol"

Borges. *Ficciones*

Rosario Castellanos. *Balún-Canán*, "Lección de cocina", "Valium 10", "Poesía no eres tú"

Juan Rulfo. *Pedro Páramo*

Alejo Carpentier. *Los pasos perdidos*

Julio Cortázar. "Las babas del diablo", "La continuidad de los parques", "La noche boca arriba", "Casa tomada"

Octavio Paz. *El Laberinto de la soledad* ("Los hijos de la Malinche", "Todos santos día de muertos")

García Márquez. *Cien años de soledad*

José María de Arguedas. "La agonía de Rasu Niti"; "Warma kuyay"